

ÅRSPLAN 20/21



midtverden.dk

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
BALLERUP - FURESØ

Velkommen til vores årsplan nr. 2

Kære lærere

Velkommen til skoleåret 20-21 i Folkekirkens Skoletjeneste i Ballerup-Furesø. Og tak for et fint samarbejde i skoleåret 19/20! Vi er kommet flyvende fra start med over 200 tilmeldte klasser til vores projekter i det forgangne skoleår. Mange tak for tilliden - vi vil forsøge fortsat at leve op til den!

I år vil vi fx invitere jer med på en rejse med mellemtrinnet ind i musikkens verden med LYDSPOR og ind i den provokerende hverdags-kristendom i NÅR SKABET ÅBNES. Mellemtrinnet skal også have dej på fingrene, smage på krummen og dykke ned i brødetets historie i det store, tværfaglige forløb LEVEBRØD. Indskolingene får mulighed for et job-besøg hos præsten med faget job og uddannelse i forløbet HVAD LAYER PRÆSTEN, og de små klasser får også lov til at nyde toernerne og dramaet i musikforestillingen om RØDHALSEN. Udskolingsklasserne får mulighed for at blive skarpe på brændpunktet mellem politik, lov og religion i forløbet RELIGIONSFRIHED, og de skal møde gruppen af de norske unge i tv-serien SKAM og drøfte emner som tilgivelse, ensomhed og kærlighed.

I som lærere bliver tilbudt et par spændende, gratis kursusoplevelser:

I vil få mulighed for at blive klædt på til det medrivende, musikalske møde med orglet i *Lydspor*, da vi har inviteret en organist til at komme og fortælle om - og give eksempler på - musikkens kraft.

Og I vil få mulighed for at få hævet samtalen om venskab, skam, tilgivelse og kærlighed op på et højere plan sammen med jeres elever, når vi inviterer til debatarrangementet *SKAM - Er mennesket en ø?*

Savner du et gammelt projekt, du gerne vil genbruge dette skoleår? Se på vores hjemmeside under *greatest hits* eller henvend dig trygt til os, så skaffer vi det til dig.

Alle vore projekter har til hensigt gennem skole-kirkesamarbejdet **at bidrage til elevernes indsigt i livets store spørgsmål og deres forståelse for kristendommen og dens perspektiver i det danske samfund i dag.**

Samarbejdet mellem kirke og skole foregår på skolens præmisser, så undervisningsforløbene er **ikke-forkyndende, rettet til alle elever uanset kulturel eller religiøs baggrund og er tænkt og udarbejdet direkte ind i folkeskolens formålsparagraf og fagenes læseplaner.**

Tilmelding til projekterne og lærerkurserne sker via vores hjemmeside www.midtiverden.dk.

Med ønsket om et rigtigt godt skoleår 20/21 og god fornøjelse med projekterne!



Dagmar Holm Grønlykke
Pædagogisk konsulent
Folkekirkens Skoletjeneste i Ballerup-Furesø

23991520
dagmar@midtiverden.dk
www.midtiverden.dk

Indholdsfortegnelse

PROJEKTER FOR INDSKOLING - 0. - 3. KLASSE

Hvad laver præsten?

Rødhalsen

Julekalenderen *Albummet*

side 3-4

side 5-6

side 7-8

PROJEKTER FOR MELLEMLTRIN - 4. - 6. KLASSE

Lydspor

Levebrød

Når skabet åbnes

side 9-10

side 11-12

side 13-14

PROJEKTER FOR UDSKOLING - 7. - 9. KLASSE

SKAM

Religionsfrihed

side 15-16

side 17-18

ARRANGEMENTER OG KURSER

Pop-up arrangement: Folkeskole, dannelse og menneskesyn

Lærerkursus: Lydspor

Debatarrangement for lærere og elever: SKAM - Er mennesket en ø?

side 19

side 20

side 21-22



TILMELDING:
www.midtiverden.dk

Hvad laver præsten?

Hvad skal en præst egentlig tro og vide om Gud og Jesus? Hvor tit har en præst sin præstekjole på? Og hvad laver præsten, når hun eller han ikke er henne i kirken?

Dette miniprojekt sætter fokus på præstens job, der rummer livets yderpunkter fra vugge til grav. Forløbet består af et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal se, hvordan kirken er indrettet og høre, hvad præstens opgave er ved døbefonten, ved alteret og på prædikestolen.

De skal også høre om de to hellige handlinger dåb og nadver og have en forklaring på, hvorfor præsten hælder vand på dåbsbarnet, og hvorfor de kristne spiser brød og drikker vin, når de går til nadver.

Præsten fortæller til sidst, hvad han/hun bedst kan lide ved sit job. Afslutningsvis får alle elever et hæfte med hjem, så de kan lave en lille fagbog om præstens job og kirkens indretning. Forløbet afsluttes med et perspektiv ud til andre jobs og en snak om elevernes egne job-drømme.



INFO

Målgruppe: 1.-3. klasse
Fag: Kristendomskundskab/dansk
/uddannelse og job
Lektioner: 2-4
Periode: Hele skoleåret 20-21
Tilmeldingsfrist: 1. september 2020

FORLØBET RUMMER

Kirkebesøg (1-1½ time)
Lærervejledning
Elevhæfter



INFO

Målgruppe: 1.-3. klasse
Fag: musik, kristendomsundskab og dansk
Lektioner: 4-5
Periode: januar – april 2021
Tilmeldingsfrist: 1. januar 2021

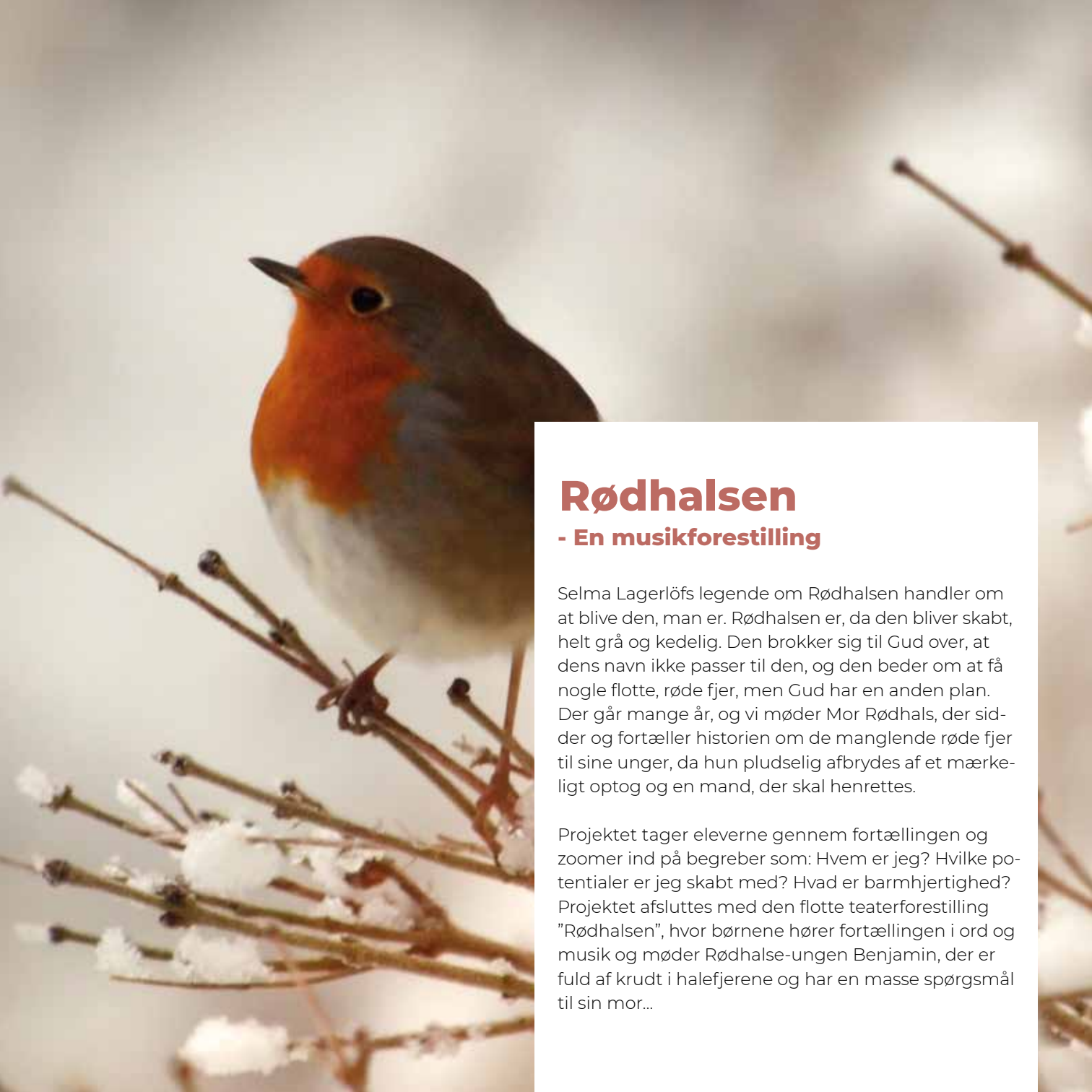
PROJEKTET RUMMER

Lærervejledning
Musikteaterforestilling



OBS

Musikforestillingen *Rødhalsen* med Stine Michel og musikere spiller i kirkerne d. 24. 25. og 26. marts 2021 og er gratis. Tilmelding er først til mølle.



Rødhalsen

- En musikforestilling

Selma Lagerlöfs legende om Rødhalsen handler om at blive den, man er. Rødhalsen er, da den bliver skabt, helt grå og kedelig. Den brokker sig til Gud over, at dens navn ikke passer til den, og den beder om at få nogle flotte, røde fjer, men Gud har en anden plan. Der går mange år, og vi møder Mor Rødhals, der sidder og fortæller historien om de manglende røde fjer til sine unger, da hun pludselig afbrydes af et mærkeligt optog og en mand, der skal henrettes.

Projektet tager eleverne gennem fortællingen og zoomer ind på begreber som: Hvem er jeg? Hvilke potentialer er jeg skabt med? Hvad er barmhjertighed? Projektet afsluttes med den flotte teaterforestilling "Rødhalsen", hvor børnene hører fortællingen i ord og musik og møder Rødhalse-ungen Benjamin, der er fuld af krudt i halefjerene og har en masse spørgsmål til sin mor...

Julekalenderen

Albummet

Esther og Bjørns mor er syg og skal tilbringe december måned på hospitalet. I mellemtiden skal de passes af deres mærkelige far, som de ikke har set, siden de var helt små. Og i horisonten truer en juleaften hjemme hos moster Tove, der er skrap. Esther og Bjørn ønsker sig dette år kun to ting: At mor bliver rask, og at de kan finde det gamle fotoalbum fra mors barndom, som er blevet væk. Dét er nemlig det eneste, mor ønsker sig i julegave.

Esther og Bjørn må ud på en skattejagt rundt i hele Ballerup og Furesø, og hér får de brug for hjælp fra både deres far og en masse andre skæbner, levende såvel som døde: adelige russiske flygtninge, Den hellige

Sankt Ib, den romantiske digter, Christian, piloterne fra 2. Verdenskrig og Kong Valdemars hofnar.

Gennem ét oplæsnings-kapitel til hver skoledag får eleverne fortalt alle de gode historier om menneske og steder i både Ballerup og Furesø, samtidigt med at de følger Esthers og Bjørns liv og jagt efter albummet. Klassen klister også dagens billede på landkortet, læreren får lidt historisk baggrundsmateriale som støtte for undervisningen, og der er foreslåede aktiviteter eller lege knyttet til hver dag i kalenderen. En times lokalhistorisk julehygge til alle indskolingsklasser i Ballerup-Furesø om dagen, hele december.

INFO

Målgruppe: 0. - 3. klasse
Fag: dansk, kristendomskundskab, historie
Antal lektioner: 14 x 1 time
Periode: december 2020
Tilmeldingsfrist: 1. oktober 2020

FORLØBET RUMMER

Albummet med ét højt-læsnings-kapitel til hver dag
Landkort
Klistermærker
Lærervejledning med baggrundsmateriale og aktiviteter



PROJEKT - INDSKOLING 0.-3. KLASSE

INFO

Målgruppe: 1.-3. klasse
Fag: musik og kristendomskundskab
Lektioner: 8-12
Periode: august – november 2020
Tilmeldingsfrist: 1. august 2020

PROJEKTET RUMMER

Kirkebesøg med præst og organist i okt. og nov.
Lærervejledning
Animationsfilm og online lydprogram
Lærerkursus



OBS

Tilhørende lærerkursus:
D. 31. august 2020 kl. 12-15.
Læs mere under LÆRERKURSER

A close-up, shallow depth-of-field photograph of an organ keyboard. The focus is on the wooden keys in the foreground, which are slightly blurred. The background shows more keys and the organ's structure, also out of focus. The lighting is warm and soft.

Lydspor

- Leg med lyd i bibelske fortællinger

Hvordan udtrykker orgelmusik følelser og stemninger? Og hvad betyder lyd som medfortæller og lydspor til en histories knudepunkter eller passager af lys og mørke?

Projektet indledes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne sammen lytter sig ind i musikken og tolker, hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori.

På skolen fordyber eleverne sig herefter i fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål: Noa, Jonas, Moses, Mariahistorien og Den lamme i Kapernaum. Projektet sætter dermed fokus på sammenhænge mellem bibelfortællinger, tilværelsesspørgsmål og kirkens musikalske udtryk.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effekt-lyde og stumper af orgelmusik.

Desuden indgår der i projektet en animationsfilm, der tematiserer de eksistentielle spørgsmål gennem musik og lyd.

- Brød på bordet hele juni måned 2021!

Hvorfor er der så meget brød i sproget? At få
brød på bordet, at slå for stort et brød op, at
have smør på brødet, at være brødflov osv.

Folkekirken's Skoletjeneste i Ballerup Furesø

Vi ses i brødets verden i juni 2021!

INFO

Målgruppe: 4.-6. klasse
Fag: kristendomskundskab, dansk,
historie, biologi, madkundskab
Lektioner: 6-8
Periode: juni 2021
Tilmeldingsfrist: 1. januar 2021



PROJEKTET RUMMER

Lærervejledning

Kirkebesøg + mulighed for at supplere med forløb i:

Biologi: På marken, i gær-laboratoriet

Historie og dansk: På møllen, ved kværnen og i stenovnen

Madkundskab: I køkkenet ved den store ovn

Se det store fællesprogram på
www.midtiverden.dk

PROJEKT - MELLEMTIN 4.-6. KLASSE





INFO

Målgruppe: 4.- 6. klasse
Fag: kristendomskundskab, dansk
og billedkunst
Lektioner: 4-5
Periode: januar-marts 2021
Tilmeldingsfrist: 1. januar. 2021

PROJEKTET RUMMER

Kunst-undervisning i kirken for eleverne
Lærervejledning
+ billeder til forberedelse hjemme

Når skabet åbnes

- Hverdagens kristendom

Bor den moderne Jomfru Maria i en campingvogn? Fødes Jesus under en motorvejsbro, og er hyrderne i dag taxachaufførerne og kommunens nathold? Er flugten fra Ægypten i Det Gamle Testamente det samme som flugten fra Syrien anno 2020? Hvad sker der, når en kunstmaler, der ikke selv er kristen, ja, som faktisk er kritisk overfor kirken, læser i Bibelen og fortolker dens tekster? Hvordan ser han Jesus, når det ikke er én han tror på, men alligevel én, han beundrer?

Eleverne skal på besøg i Skovlunde kirke og studere Erik Hagens provokerende kirkekunst, som gemmer sig i kirkens 4 "højtidskabe". Hér skal de blive skarpe på billedanalyse og på jagt efter temaer som: Det gode liv og det gode fællesskab, det mislykkede liv og manglen på fællesskab, vold og undertrykkelse, rigdom og fattigdom, håb.



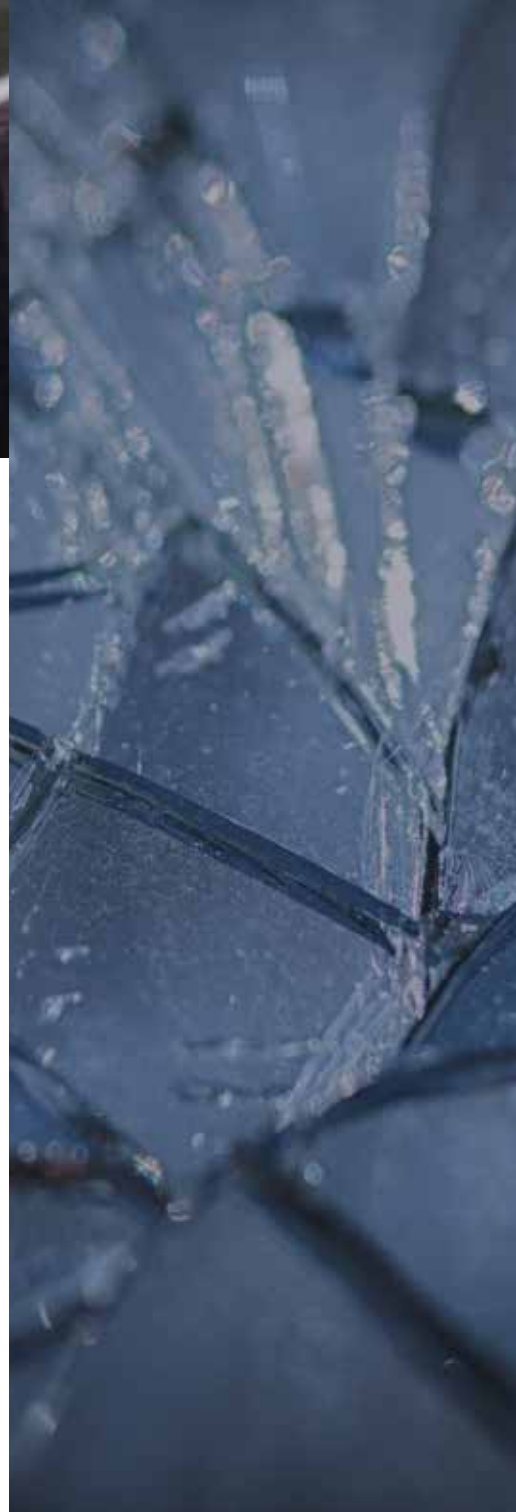
SKAM - Er mennesket en ø?

I fire sæsoner af tv-serien SKAM følger man en gruppe af norske unge på Hartvig Nissens Gymnasium i Oslo: Eva, Noora, Isak og Sana. Eleverne skal arbejde med udvalgte afsnit fra sæson 3 og 4, hvor vi følger henholdsvis Isak, der er homoseksuel, og Sana som er splittet mellem sin muslimske og norske identitet. Titlen til trods nævnes skam ikke med et eneste ord i serien. I stedet vises den.

Og det giver utrolig god mening, for skammen er i særlig grad knyttet til synet, øjnene og blikket. Når man ser sig selv udefra, føler man et ubehag ved at være den man er. Skammen er forbundet med selve ens væsen, det der er umuligt at ændre, selvom om man måske ville ønske man kunne.

Hvis man skulle vise kropsligt hvordan skam ser ud, ville de fleste slå blikket ned og bøje hovedet. Og selv om skammen ikke altid er så eksplicit i sit udtryk, illustrerer det hvor nært forbundet skam er med at man isolerer sig og ikke kommunikerer med omverdenen. Det er ganske enkelt ensomt at skamme sig. Eller som Christian Hjortkjær siger i en af de små film knyttet til projektet: "Skammens stemme er tavshed".

Men i serien vises det også, hvordan skammens ensomhed brydes gennem tillid til relationen og ved at tale med andre mennesker. At turde udlevere sig selv, som man er og at lægge det, man bryder sig allermindst om ved sig selv i en andens hænder i håbet om, at de vil holde ved. Det er altså i fællesskab at skammen brydes.





INFO

Målgruppe: 7.-10.-klasse

Antal lektioner: 8-10

Fag: kristendomskundskab, dansk, sundheds-
og seksualundervisning

Periode: september - december 2020

Tilmeldingsfrist: 1. september 2020

PROJEKTET RUMMER

Hjemmeside med alt materiale + links til serien
Debatarrangement for lærere og elever

OBS

Tilhørende debatarrangement:

"SKAM - Er mennesket en ø?"

D. 29. eller 30. oktober 2020

Læs mere under LÆRERKURSER

INFO

Målgruppe: 7.-10. klasse
Fag: kristendomskundskab, samfundsfag
og historie
Lektioner: 6-10
Periode: januar – juni 2021
Tilmeldingsfrist: 1. januar 2021

PROJEKTET RUMMER

Lærervejledning
Elevhæfter, begrebskort og cases
Hjemmeside
Idéer til eksamensoplæg



PROJEKT - UDSKOLING 7.- 10. KLASSE





Religionsfrihed

- Rum til at tænke og tro

Hvad er religionsfrihed? Hvad vil det sige, at et samfund er sekulært? Hvilke love og konventioner gælder for religionsfriheden? Hvordan kan religiøse og ikke-religiøse leve i et fælles samfund, og hvilken love er styrende for denne sameksistens?

Gennem arbejdet med en række begrebskort, skal eleverne selv anvende centrale begreber som menneskerettigheder, religionsfrihed, demokrati, sekularisering og forholdet mellem stat og individ.

Materialet indeholder både fiktive cases, som tager udgangspunkt i elevernes skolehverdag, samt virkelige cases fra medierne, hvor dilemmaer vedrørende religion, konflikter og sameksistens er omdrejningspunktet

Der findes også baggrundstof til eleverne om religionsfrihedens historiske udvikling og om, hvordan forfølgelser og begrænsninger af religionsfriheden præger et stigende antal af verdens konfliktområder.

Det er ønsket, at eleverne herigennem får viden om at alle religioner både krænktes og krænker. Desuden hører der til materialet en oversigt over verdens væsentligste religioner, deres udbredelse, skrifter, grunddogmer og fraktioner.

Afslutningsvist i projektet skal eleverne fremlægge forslag til, hvordan man lokalt kan arbejde med sameksistens og demokrati mellem forskellige religiøse og ikke-religiøse livssyn.





BOOK SOM

Pædagogisk inspirationsdag
Team-arrangement
Udvikling af skolens værdi-sæt

KONTAKT

Arrangementet er gratis og tidspunkt
aftales med oplægsholder på
dagmar@midtiverden.dk

POP-UP ARRANGEMENT PÅ JERES EGEN SKOLE

Folkeskole, dannelse og menneskesyn

Hvordan tænker I om det enkelte menneske, når I underviser? Hvordan tales der om børnene, når der skrives skole-politik? Hvilket menneskesyn ligger -eller bør der ligge- til grund for den danske folkeskole?

Med udgangspunkt i et oplæg om de klassiske menneskesyn, religiøse såvel som ikke-religiøse, prøver vi først at undersøge, hvilke forskellige ideer om mennesket, der findes i vores samfund i dag. Hvilke værdier gemmer sig bag de enkelte menneskesyn, og hvordan tænker I menneske på jeres skole?

Hvad står der fx på jeres hjemmeside? Hvilke formuleringer om børnene møder I i fagligt materiale? Hos ledelse og forvaltning? I daglig tale?

De sidste mange år har synlig læring og målstyret undervisning fyldt meget i skolerne. Vi vil se nærmere

på, hvilket menneskesyn, disse begreber forudsætter, og hvilke politiske og pædagogiske tanker, der har ligget til grund for "læringsrevolutionen". Til sidst vil vi forsøge at spejle disse tanker kritisk i et større, dannelsesmæssigt og etisk perspektiv.

Arrangementet er tilrettelagt som en vekslen mellem oplæg med begrebsmæssige afklaringer, gruppe-diskussioner og plenum-debat. Det er berammet til 3 timer, men kan skæres til efter behov. Oplagt som pædagogisk fælles-arrangement eller tema-eftermiddag, i mindre faggrupper eller for hele personalet.

Facilitator:

Dagmar Holm Grønlykke, Cand.mag. i religion og dansk, MA, Christianity and society
Pædagogisk konsulent for Folkekirkens Skoletjeneste i Ballerup-Furesø



TID

Mandag d. 31. august 2020
kl. 12-15

STED

Værløse Kirke, Højeloft Vænge 20,
Værløse.

TILMELDINGSFRIST

10. august 2020

LÆRERKURSUS

Lydspor

Nyd orgelets brus og fordyb dig i det musikalske arbejde med eleverne!

Som forberedelse til *Lydspor -leg med lyd i bibelske fortællinger* introduceres tilmeldte lærere til arbejdet med æstetiske læreprocesser i projektet og til de musikalske erfaringer, eleverne gør sig.

Organist Lars Sardemann demonstrerer musikkens virkemidler samt fortæller om, hvordan orglets særlige lyd kan bruges til at gøre børn nysgerrige på klassisk musik.

Projektet gennemgås, så lærerne kan føle sig klædt på til at starte forløbet i klassen og der gives en praktisk demonstration af, hvordan eleverne kan arbejde med projektets lydprogram LYD-maskinen.



TID

29. eller 30. oktober 2020 kl. 10-12

STED

På jeres egen skole eller en udvalgt skole i nærheden.

TILMELDINGSFRIST

1. september 2020

**DEBAT-ARRANGEMENT**

SKAM - Er mennesket en ø?

Skammen er vendt uventet tilbage. 68'erne kastede den bort og forbød den. Vi er fri af skam, sagde de. Men i dag rammer skammen ungdommen som en boomerang. For vi skammer os, selvom vi ikke må. Skam er ikke følelsen af at have gjort noget forkert, men følelsen af, at man er forkert – selvom man altid gør alting rigtigt.

Derfor er det heller ikke skyldfølelsen, der fylder hos de unge, men følelsen af utilstrækkelighed – af aldrig at være god nok. Gad vide, hvad der gik så galt, at vi blive syge af skam? Gad vide, hvad der er medicinen?

Debatarrangement på jeres egen skole for op til 3 udskolingsklasser og alle interesserede lærere. I stiller med et elev-panel på 3 elever, der har forberedt små oplæg, og PhD og højskolelærer Christian Hjortkjær sætter tingene i perspektiv, svarer på spørgsmål og sætter gang i dialogen med klasserne.

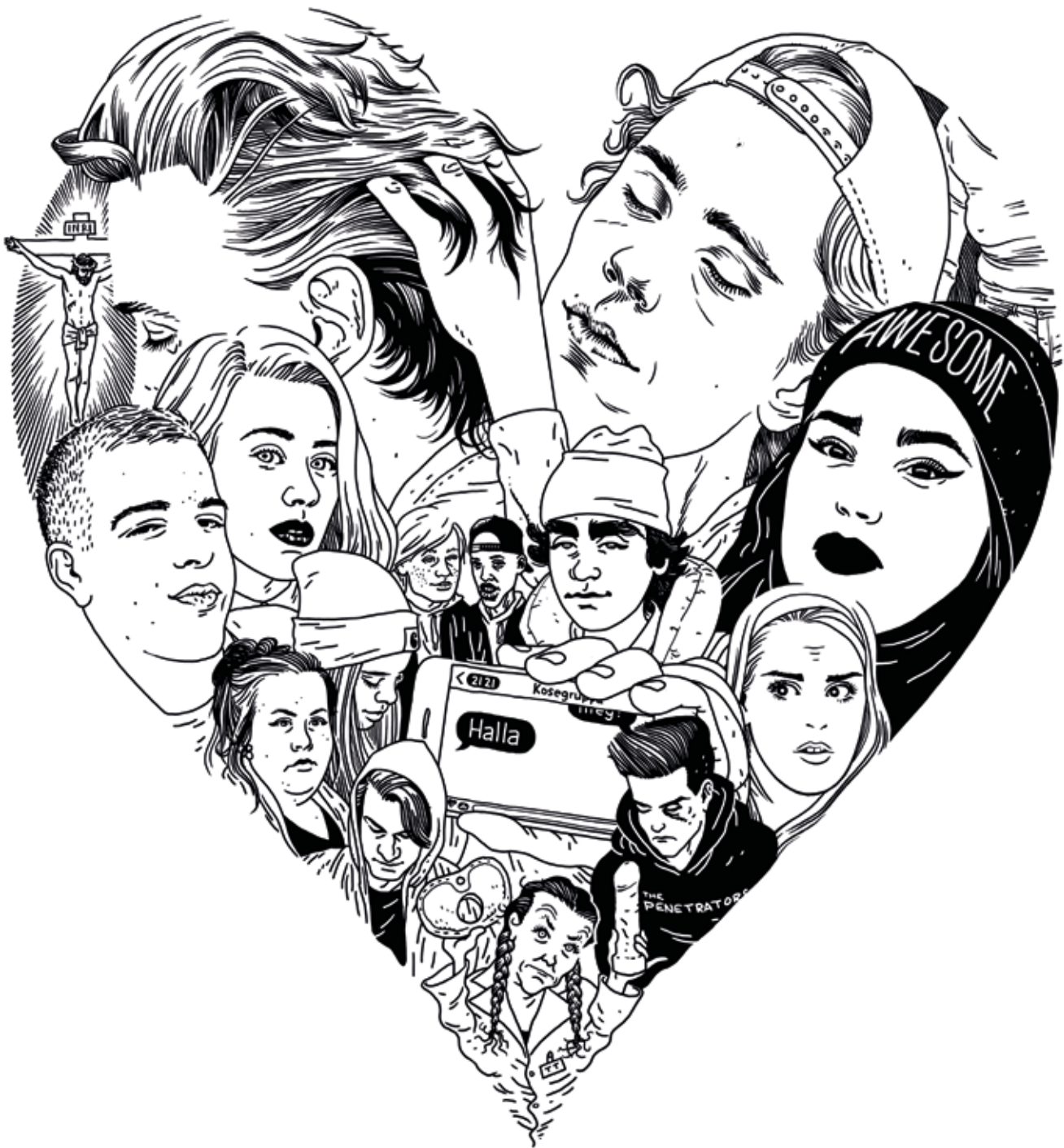


Illustration:
Thomas Thorhauge



midtverden.dk

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
BALLERUP - FURESØ