



midtverden.dk

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
BALLERUP - FURESØ



Undervisnings- projekter

2021/22

Indhold

INDSKOLING 1. - 3. KLASSE

Monstre på spil · 4
Rødhalsen · 7
Hvad laver præsten? · 8

MELLEMTRIN 4. - 6. KLASSE

Aluu – takuss! / Hej - Vi ses! · 10
Sværdets kraft · 13
ØjeBLIK · 14
Når skabet åbnes · 17

UDSKOLING 7. - 9. KLASSE

(U)tilstrækkelig? · 18
100% Fremmed? · 21
Klima, håb og handling · 22



INDSKOLING
1.-3. klasse

MELLEMTRIN
4.-6. klasse

UDSKOLING
7.-9. klasse

Velkommen

til årsplanen 2021-22

Kære lærere i Ballerup og Furesø!

Hvor dejligt at kunne se ind i et nyt, friskt skoleår. Det forgangne år var lidt turbulent, både på grund af corona, som skabte usikkerhed og aflysninger - men også pga. personaleskift i vores skoletjeneste. I august kom jeg lidt pludseligt ind som vikar for Dagmar. Siden da har jeg holdt skansen her på deltid, mens det blev afklaret, hvad fremtiden skulle bringe. Ved udgangen af 2020 blev jobbet som pædagogisk konsulent slået op, og jeg var så heldig at blive ansat pr. 1. marts på fuld tid.

I det kommende skoleår håber jeg at kunne komme til at lære mange flere af jer og jeres elever at kende. Jeg er spændt på at få input omkring jeres ønsker til og oplevelser af vores undervisningsprojekter - så vi kan få fintunet det hele til alles tilfredshed.

En lille intro til mig: Jeg er religionssociolog med historie som sidefag. Tidligere har jeg både arbejdet for Skoletjenesten på Nationalmuseet og lavet projekter for Folkekirkens Skoletjeneste i Gladsaxe og Herlev. Men mit primære arbejde de sidste mange år har været som underviser i religion og historie i gymnasieskolen. Jeg glæder mig virkelig meget til at kunne fordybe mig i ar-

Tilmelding
sker via vores
hjemmeside
midtiverden.dk

bejdet med at få gode undervisningsprojekter ud til jer og få mødet mellem skolerne og folkekirken til at blomstre.

Konceptet er som det plejer: gratis projekter til alle børn uanset religiøs og kulturel baggrund inden for rammerne af de fælles mål. Udgangspunktet er ofte i faget kristendomskundskab, men der lægges som regel op til inddragelse af en række af skolens andre fag. Samarbejdet mellem kirke og skole foregår på skolens præmisser, så undervisningsforløbene er ikke-forkyndende og udarbejdet direkte ind i folkeskolens formålsparagraf og fagenes læseplaner.

Alle vores projekter har til hensigt at bidrage til elevernes indsigt i livets store spørgsmål og deres forståelse for kristendommen og dens perspektiver i det danske samfund igennem historien og i dag. I det kommende skoleår vil I møde både nye og kendte projekter:

I **Indskolingen** er der MONSTRE PÅ SPIL – et projekt om det farlige i livet udviklet af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester. Musikforestillingen RØDHALSEN, som blev udskudt i marts måned, kommer i slutningen af september. Desuden kan de små igen komme med præsten på job og få svar på HVAD LAVER PRÆSTEN?

På **Mellemtrinnet** kan I lære at sige ALUU – TAKUUS! (HEJ – VI SES!) og lære om jul i Grønland. I kan læse om SVÆRDETS KRAFT og digte egne

historier med udgangspunkt i Jan Kjærs grafiske roman. Bibelens fortællinger i nutids- og hverdagsklæder kan igen mødes på besøg i Skovlunde kirke med projektet NÅR SKABET ÅBNES.

Klasserne i **Udskolingen** har også en række temaer: Projektet (U)TILSTRÆKKELIG er en undersøgelse af det at være ung i en tid, hvor "godt" ofte ikke ses som "godt nok". I kan søge indblik i det at være 100% FREMMED og arbejde med KLIMA, HÅB OG HANDLING.

I tilknytning til to af undervisningsprojekterne er der tilbud om **lærerkurser**. Et med spændende oplægsholdere til *Monstre på spil* og et tilbud om pop-op lærerkursus på jeres skoler i forbindelse med *Sværdets kraft*.

Tilmelding til projekterne og lærerkurserne sker via vores hjemmeside www.midtiverden.dk

God fornøjelse med projekterne!

Pernille Molsgaard

Pædagogisk konsulent i
Folkekirkens Skoletjeneste i Ballerup-Furesø
Telefon: 2399 1520
Mail: kontakt@midtiverden.dk

Monstre på spil

Drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde. Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner et monster? Og kan monstrene overvindes?

Til dette landsdækkende projekt har forfatter Morten Dürr skrevet *Felix og Monstrene*, og komponist Mathias Madsen Munch har komponeret et lydspor til bogen. Gennem fortælling, illustrationer og musik møder eleverne forskellige monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og fra den danske folketro. De får også indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre, for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

På et kirkebesøg vil eleverne kunne høre lidt nærmere om kirkens djævl, uhyrer og drager. Hvem er de, og tror man på dem i dag? Eleverne får også mulighed for selv at komme med deres bud på, hvad de selv er bange for. Hvordan ser deres eget monster ud, og kan det overvindes?

MÅLGRUPPE: 1.-3. klasse

FAG: Kristendomsundskab, dansk (musik og billedkunst)

LEKTIONER: 10-12

PERIODE: Okt. '21 – April '22

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Oplæsningsbog: *Felix og Monstrene*
- Lydfiler med symfoniorkester
 - Kirkebesøg
- Lærerkursus: Onsdag d. 13. oktober kl. 13-16

Tilmeldingsfrist
for både projekt og
lærerkursus:
**2. september
2021**





Lærerkursus

Onsdag den 13. oktober kl. 13-16 afholder en række Folkekirkelige skoletjenester fra det nordlige Storkøbenhavn lærerkursus til *Monstre på spil*. Det afholdes i Christianskirken i Lyngby, Christians X's Alle 120 (nær Lyngby Station). Her vil der være oplæg om Monstre og forestillinger om det onde ved:

- Morten Dürr: forfatteren til *Felix og monstrene* samt et utal af andre børnebøger
- Thomas Brudholm: Dr. i filosofi med forskning i bl.a. monstre og det onde.
- Charlotte Hitzner: teolog og børnelitteratorkender og projektleder på *Monstre på Spil*



Rødhalsen

Selma Lagerlöfs legende om Rødhalsen handler om at blive den, man er. Rødhalsen er, da den bliver skabt, helt grå og kedelig. Den brokker sig til Gud over, at dens navn ikke passer til den, og den beder om at få nogle flotte, røde fjer, men Gud har en anden plan. Der går mange år, og vi møder Mor Rødhals, der sidder og fortæller historien om de manglende røde fjer til sine unger, da hun pludselig afbrydes af et mærkeligt optog og en mand, der skal henrettes.

Projektet tager eleverne gennem fortællingen og zoomer ind på spørgsmål som: Hvem er jeg? Hvilke potentialer er jeg skabt med? Hvad er barmhjerlighed? Projektet afsluttes med den flotte teaterforestilling "Rødhalsen", hvor børnene hører fortællingen i ord og musik og møder Rødhalse-ungen Benjamin, der er fuld af krudt i halefjerene og har en masse spørgsmål til sin mor...



MÅLGRUPPE: 1.-3. klasse

PERIODE: September 2021

FAG: Kristendomsundskab,
musik og dansk

LEKTIONER: 4-5

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Musikteaterforestilling i kirke
- Lærervejledning med arbejdsark

Tilmeldingsfrist:
**4. august
2021**

OBS

Angående tilmelding

De klasser, der var tilmeldt den udskudte forestilling i marts, skal tilmelde sig igen – og vil få førsteret til forestillingerne i september. Der er også åbent for nye tilmeldinger, og jeg fylder ekstra pladser op efter først til mølle-princippet.

Vi skal tage højde for de rammer eventuelle fortsatte corona-restriktionerne sætter – så de udmeldte datoer er med forbehold for ændringer.

Der er forestillinger i 4 kirker

i Ballerup-Furesø provsti:

Skovejskirken d. 28.9. - 2-3 forestillinger

Værløse kirke d. 29.9. om formiddagen

Skovlunde kirke d. 29.9. om eftermiddagen

Stavnsholtkirken d. 30.9. - 2-3 forestillinger

Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**

MÅLGRUPPE: 1.-3. klasse
FAG: Kristendomskundskab, dansk,
uddannelse og job
LEKTIONER: 2-4
PERIODE: Hele skoleåret 2021-22

FORLØBET RUMMER:

- Kirkebesøg
- Lærervejledning
- Elevhæfter

Hvad laver præsten?

Hvad skal en præst egentlig tro og vide om Gud og Jesus? Hvor tit har en præst sin præstekjole på? Og hvad laver præsten, når hun eller han ikke er henne i kirken?

Dette miniprojekt sætter fokus på præstens job, der rummer livets yderpunkter fra vugge til grav. Forløbet består af et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal se, hvordan kirken er indrettet og høre, hvad præstens opgave er ved døbefonten, ved alteret og på prædikestolen.

De skal også høre om de to hellige handlinger dåb og nadver og have en forklaring på, hvorfor præsten hælder vand på dåbsbarnet, og hvorfor de kristne spiser brød og drikker vin, når de går til nadver.

Præsten fortæller til sidst, hvad han/hun bedst kan lide ved sit job. Afslutningsvis får alle elever et hæfte med hjem, så de kan lave en lille fagbog om præstens job og kirkens indretning. Forløbet afsluttes med et perspektiv ud til andre jobs og en snak om elevernes egne job-drømme.





MÅLGRUPPE: 4.-6. klasse

FAG: Dansk, historie og
kristendomskundskab

LEKTIONER: 10-15

PERIODE: November - december '21

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Hjemmeside med voxpops
- Tegneserie om Hans Egede
 - Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:

**2. september
2021**

Aluu – takuss! Hej – Vi ses!

Religions- og kulturmøder i Grønland og Danmark

Aluu! I dette projekt får eleverne mulighed for at dykke ned i dansk og grønlandsk kultur og religion med særligt fokus på, hvordan man fejrer jul i de to lande.

Eleverne vil møde nogle af de centrale religiøse fortællinger, der gennem tiden har sat deres præg på de to kulturer, ligesom de får indblik i, hvordan kristendommen kom til hhv. Danmark og Grønland. I den forbindelse indgår der en nyskrevet tegneserie om missionæren Hans Egede, der for 300 år siden tog til Grønland og mødte det arktiske folk inuit. Som en aktuel vinkel på kultur og religion skal eleverne arbejde med voxpops, hvor jævnaldrende børn fortæller om deres hverdag og deres måde at fejre jul på.

På den baggrund lægger projektet således op til, at man arbejder med julen som et konkret og nutidigt eksempel på et kultur- og religionsmøde. Hvor stammer de mange traditioner med stjerner, nisser, lys osv. egentlig fra? Og hvordan holder danske og grønlandske børn jul i dag?



SVÆRDETS KRAFT

The background of the entire page is a vibrant, textured orange-red. On the left, a large, close-up illustration of a woman's face with long, flowing red hair and a gentle expression. In the center, a knight with blonde hair, wearing a white surcoat with a red cross and chainmail, holds a sword. To the right, several white birds are depicted in flight against the fiery background.

MÅLGRUPPE: 4.-6. klasse

FAG: Kristendomskundskab,
historie og dansk

LEKTIONER: 6-10 + tid til værklæsning

PERIODE: Hele skoleåret 2021-22

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Klassesæt af bogen
- Lærervejledning
- Elevhæfter
- Adgang til en hjemmeside
en masse ressourcer
- Kirkebesøg

Sværdets kraft

- om bod, kamp og kærlighed i korsriddertiden

I haven ved Pater Noster kirken lige uden for Jerusalems gamle bymur, ligger brødrene Svend Biskop af Viborg og Eskil Hærfører begravet. Brødrene drog på pilgrimsfærd til Det Hellige Land og døde der i år 1153. Men hvad fik dem til at forlade Danmark og drage til Jerusalem i en tid præget af korstog og konflikter?

Værklæsning af Jan Kjærs grafiske roman *Sværdets kraft*

De to danske brødrers forunderlige historie er udgangspunktet for en grafisk roman skrevet og tegnet af Jan Kjær. I historien følger læseren den unge adelsmand Magnus, der mod sin vilje må forlade sin elskede og drage på bodsrejse med Biskop Svend og Eskild Hærfører. Efter brødrenes død bliver Magnus indrulleret i Jerusalems korsridderorden og bliver dermed vidne til de begivenheder, der udspiller sig i byens møde med modstandernes hærfører, den navnkundige Saladin.

Historie og kristendom

Udover værklæsningen i dansk skal eleverne arbejde med korsriddertiden, historiske kilder, bibelske tekster, kristne grundbegreber og med den gennemgående treklang i kristendommen: liv-død-ny begyndelse.

Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**

Religionsstrid og historiebrug

- pop-op lærerkursus

Korstogstiden er stadig i vore dage et stridens æble i forholdet mellem Europa/Vesten og den islamiske verden. Konflikter i nutiden italesættes med en korstogs-retorik, og mange ser/bruger en korstogs-prisme til at se på "de andre". Der er en udpræget tendens til både idealisering og kritisk selvansættelse af egen fortid. Det er muligt at nogle af jeres elever, selvom de er ret unge, vil have forskellige opfattelser af hvad korstogene er og vil opleve bogens fortælling om korstogene forskelligt.

Projektet *Sværdets kraft* har en grundig historisk indføring, og selve det faglige arbejde med bogen fokuserer ikke i særlig høj grad på kulturmødet. Men hvis I skulle have lyst til at få en historie- og religionsfagligt tematiseret oplæg til lærerne med diskussion på jeres skole om korstog som et tema i kulturmødet mellem kristen og muslimsk (og jødisk) kultur i fortid og nutid, så skriv til mig på kontakt@midtiverden.dk, så vi kan finde en dato til et pop-op lærerkursus.

Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**

MÅLGRUPPE: 5.-6. klasse
FAG: Dansk, billedkunst og
kristendomskundskab
LEKTIONER: 8-11
PERIODE: Januar-juni '22

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- "Øje-på-pind"
- Hjemmeside
- Instruktionsfilm
- Materialepose til produkt



ØjeBLIK

- om at se hinanden

Hvad vil det sige at se hinanden? Og kan man lige-
frem blive usynlig, hvis man ikke bliver set?
Projektet inviterer eleverne ind i Tove Janssons
forunderlige fortælleunivers, hvor de møder den
usynlige pige Ninni, der havner hos Mumifamilien.
Her kommer hun langsomt til syne igen - takket
være familiens opmærksomme blik.

Janssons fortælling perspektiveres til den bibelske
figur Zakæus, der er forhadet, men en dag bliver
mødt med nye øjne. Undervejs i forløbet undersø-
ger eleverne, hvad den danske filosof Søren Kierke-
gaard havde at sige om blikkets betydning menne-
sker imellem.

Afslutningsvist lægges der op til kreativt arbejde
med projektets pointer om det at se eller overse
hinanden. Som inspiration til dette arbejde er der
mulighed for at se en instruktionsfilm med billed-
kunstner Maria Lau Krogh, der viser eksempler på,
hvordan man kan lave et "usynlighedsskjold". Be-
mærk, at man ved tilmelding skal angive, om man
ønsker at modtage en materialepose til elevernes
kreative arbejde.





Når skabet åbnes – kristendom i nutidslys

Bor den moderne Jomfru Maria i en campingvogn? Fødes Jesus under en motorvejsbro, og er hyrderne i dag taxachauffører og kommunens nathold? Er der sammenhæng mellem flugten fra Ægypten i Det Gamle Testamente og de moderne flygtninge fra Syrien anno 2021? I Skovlunde kirkes højtidskabe trækker billedkunstneren Erik Hagens Bibelens fortællinger helt op til nutidens lokalområde og gør dem relevante som en opfordring til handling i evangeliets ånd - her og nu. Der er en løftet pegefinger mod tilbagelænet vanekristendom, og fortællingen om Jesus er langt fra et sukkersødt glansbillede.

Eleverne skal på besøg i Skovlunde kirke og nysgerrigt undersøge de mange fortællinger og lag i kirkens fire højtidskabe. Her skal de blive skarpe på billedanalyse og gå på jagt efter temaer som: Det gode liv og det gode fællesskab, det mislykkede liv og manglen på fællesskab, vold og undertrykkelse, rigdom og fattigdom, håb og handling.

Undervisningsmaterialet til projektet lægger op til, at eleverne selv kan producere "minihøjtidskabe" ud fra elementer fra deres egen hverdagsvirkelighed. Der er lagt op til, at de skriver reflekterende og formidlende om deres valg af motiver - og måske laver en miniudstilling i Skovlunde kirke, hvis I har mod på det. Materialet giver også en indføring i den historiske baggrund for brugen af figurer, klædedragter og symboler fra kirkekunstens samtid - med udgangspunkt i et af Danmarks smukkeste historiske højtidskabe, Boeslundetavlen fra 1300-tallet på Nationalmuseet. Sidst men ikke mindst bliver der kastet lys over kristendommens grundfortællinger og tolkninger af dem.

MÅLGRUPPE: 4.-6. klasse

FAG: Kristendomskundskab,
dansk, historie og billedkunst

LEKTIONER: 4-12

PERIODE: Hele skoleåret 2021-22

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning med opgaver
- Hjemmeside
- Kirkebesøg i Skovlunde kirke

Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**

(U)tilstrækkelig?

- om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok

No prize for second best! Don't try - Do! Be awesome, be fierce, be YOU!

Ovenstående udsagn findes i forskellige varianter overalt: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem til at yde det bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om aldrig at være god nok?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjærs bog *Utilstrækkelig*, religiøse og skønlitterære tekster, lyrik samt kunst skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer. Hvordan bliver disse fortolket i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

Med inspiration fra Forumteaterets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

I forbindelse med projektet tilbydes et kirkebesøg, hvor eleverne kommer til at arbejde med forskellige religiøse idealer og fortællinger samt udsagn fra andre unge, som kan danne afsæt for samtaler om projektets tema.





Nothing
is
impossible

MÅLGRUPPE: 7.-9. klasse

FAG: Dansk og
kristendomskundskab

LEKTIONER: 10-12

PERIODE: Januar-marts 2022

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning med eksamensoplæg
- Elevhæfte til kreativ skrivning
 - Hjemmeside
 - Kirkebesøg

Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**



Tilmeldingsfrist:
**2. september
2021**

MÅLGRUPPE: 7.-9. klasse

FAG: HIstorie, samfundsfag og
kristendomskundskab

LEKTIONER: 4-8

PERIODE: Oktober-november 2021
og januar-februar 2022

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Klassebesøg



100% Fremmed?

– et projekt om identitet, værdier og religionsfrihed

100% Fremmed? er et kunst-dokumentarisk udstillingsværk med 250 portrætter i tekst og foto af borgere i Danmark, som repræsenterer de 167.000 mennesker, som har fået asyl siden 1956 og frem til i dag. Nu har din klasse mulighed for at få besøg af udstillingen!

Vi kan få et besøg af to skoleformidlere; en producent og én deltager fra udstillingen, og sammen med dine elever vil vi åbne et rum, hvor det er tilladt at italesætte tanker, følelser, fordomme og holdninger – og bringe "os og dem" tættere på hinanden.

Med afsæt i den medbragte miniudstilling begynder undervisningen i 1948, hvor menneskerettighederne og dermed religionsfriheden blev vedtaget i FN. Igennem udstillingens fortællinger reflekterer vi i fællesskab med eleverne over begreberne identitet, religionsfrihed og værdisæt.

Deltageren fra udstillingen vil fortælle eleverne sin personlige historie om at komme fra et land til et andet, fra én religionskultur til en anden, fra et religiøst værdisæt til et andet, og om, hvordan det har præget egen udvikling og identitet.

Eleverne kan relatere til deltagernes portrætter og fortællingerne om at finde et tilhørsforhold i verden - eller at føle sig fremmed eller udenfor. Samtidig opnår eleverne et godt afsæt for at lære at udtrykke sig mere selvstændigt om etniske, religiøse og kulturelle spørgsmål.

Rammerne for projektet

- 1 klasse ad gangen. Gerne to udstillinger i to klasser på samme skole samme dag, men ikke to over to dage.
- 2 lektioners varighed og adgang til lokalet 30 minutter før lektionerne til opsætning af miniudstilling.
- Klassen kan arbejde videre med emnet via projektets hjemmeside, 2-6 lektioner.
- Klassebesøg tilbydes i månederne oktober, november, januar, februar
- Begrænset antal udstillinger/klassebesøg
- Fagene kristendomsundskab og dansk

Bemærk: Tilmeldte klasser skal være fleksible ift. det konkrete afviklingstidspunkt i klassen. Det skyldes hensynet til de to gæstelærere som besøger klassen sammen med udstillingen.

Klima, håb og handling

- samtaler om bæredygtige fællesskaber

En elbil kører gennem landet. Ved rattet sidder teolog og filminstruktør Regitze Marker sammen med forskellige unge mennesker. De taler om håb og bekymringer for fremtiden i lyset af klimakrisen - og særligt om, hvordan man kan tænke og handle uden at blive mast af problemets tyngde!

Deres samtaler er blevet til korte dokumentarfilm, der danner udgangspunkt for elevernes egne samtaler i klassen om klimaudfordringerne. Bilen er et godt samtalerum, og Regitze Marker en dygtig interviewer - men først og fremmest er de medvirkende børn og unge kloge, ærlige og opløftende at lytte til.

I projektet arbejder eleverne med FN's 13. Verdensmål om den generelle klimaindsats og med deres muligheder for selv at gøre noget. Klimaspørgsmålet sættes også ind i en religionsfaglig sammenhæng, hvor kristendommens perspektiver på natur og menneske bringes i spil.

Som afslutning på forløbet deltager klasserne i en paneldebat, hvor debattører med forskellige syn på klimaproblematikken diskuterer.



MÅLGRUPPE: 7.-9. klasse

FAG: Historie, samfundsfag
og kristendomsundskab

LEKTIONER: 4-8

PERIODE: September-november 2021

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Paneldebat i lokal kirke

Tilmeldingsfrist:

**4. august
2021**





midtiverden.dk

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
BALLERUP - FURESØ

Kontakt:

Pernille Molsgaard

Pædagogisk konsulent

Telefon 2399 1520

kontakt@midtiverden.dk

www.midtiverden.dk